

781 658.

# ДЛЯ КОНЦЕРТА

Российской Придворной Актрисы

Гжи Сандуновой.

## I.

### Русская пѣсня.

Слова А. Ѳ. Воейкова, музыка Г. Давыдова.

Гдѣ ты соколь? пшица быспрая!

Гдѣ лешаешь, гдѣ ты носишься?

Полно вишься по поднебесью,

Врановъ грудью побиваючи;

Упоминись очи ясныя,

Пришупились кохпы оспры.

Примахались крылья легкія.

Гдѣ ты милый, незабвенный другъ,

Вошь ужъ два года, ужъ шрепей годъ,

Мычу горе одинокая,

Какъ могила домъ опеческій,

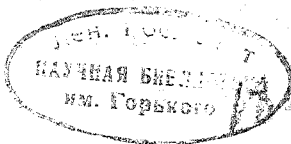
Какъ въ чужбинѣ я на родинѣ,

Какъ въ чужбинѣ, я въ семьѣ своей.

Подлѣ батюшки родимаго,



Перечень.  
1950



25525

Подлѣ сердца нѣжной машери,  
Сиропою безпріютною.

Ахъ! ни ласки сестрѣ голубушкѣ;

Ахъ! ни ласки милой машери,

Не замѣняйтъ мнѣ сердечнаго.

Уймись, уймись,

Тяжелые вздохи!

Преспаньше вы лишься

Горючія слезы!

Молчи, молчи сердце,

Молчи, репивое!

Предчувствіе вѣрно,

Оно не обманетъ

Нещасной дѣвицы:

Въ конецъ сокрушеніе!

Погибель злодѣю!

Побѣда и слава

Царю АЛЕКСАНДРУ!

Побѣда и слава,

И миръ благодатный

Россіанамъ храбрымъ! —

Гдѣ ты? соколъ! птица быспрая!

Полно вишься по поднебесью.

Гдѣ ты? милый, незабвенный другъ!

Воропись, воскреси меня.

Не забылъ ли бѣдну дѣвицу?

Нѣтъ, ты вѣрный сынъ Опечеснву,  
И ты вѣренъ другу вѣрному.  
Быстро ты лѣтъ въ сраженіе,  
Прилепишь ко мнѣ еще быстрѣй;  
Ты во брани былъ хранишелемъ,  
Въ мирѣ будешь утѣшишелемъ.

## II.

## ПѢСНЬ РУССКИХЪ ВОИНОВЪ.

Слова *А. Ѳ. Воейкова*, музыка *Г. Кашина*.

---

Побѣда вновь! — и каждый шагъ  
 Россіянъ храбрыхъ шагъ ко славъ;  
 Дрожишь врагъ въ собственнѣхъ спѣнахъ,  
 Дрожишь о собственной державѣ.

\* \* \*

Великій Царь! средь спрашнѣхъ сѣчь  
 Народовъ Ты любовь и радость!  
 Пѣнилъ враговъ Твой грозный мечъ,  
 И цѣлый миръ пѣнила благость.

\* \* \*

Во прахѣ Гальскіе полки,  
 Въ пѣну и области и грады;  
 Тиранъ опъ мстительной руки  
 Бѣжишь — и просишь лишь пощады.

\* \* \*

О Россы! прудъ, бѣды прошли;  
 Сломали рогъ врагу надменну;  
 Свое Опечесиво спасли,  
 И опомспили за Вселенну.

---

## III.

СЕЛЬСКАЯ ПѢСЕНКА СЪ ХОРОМЪ,

ВЪ УРОКЪ ГОСПОДАМЪ.

Музыка А. Н. Титова.

---

Голосъ.

Городской красавчикъ бойкой  
 Ненарочно спалъ плѣнень  
 Деревенскою красоткой;  
 Видно сильно былъ влюбленъ,  
 Что однажды встрѣвшись съ ней  
 Онъ съ улыбкой ей сказалъ:  
 Анюта поцалуй,  
 Она вздрогнула, и въ ошвѣпъ,  
 Изволь сударь, изволь.

Хоръ.

Эй, господчикъ не спѣши;  
 Дѣвка сельская обманепъ,  
 И тебѣ жъ смѣяпсья спанепъ;  
 Эй, людей не насмѣши!

Голосъ.

Не бойся, онъ сказалъ мой другъ!  
 Мнѣ сердце подари;  
 Тебѣ въ любви не измѣню,

Я вѣчно, вѣчно твоей,  
 Вѣрь щастію сомной.  
 Вошь перстень золотой,  
 Вошь горсть шебѣ червонцовъ;  
 Чего захочешь — все возьми,  
 Тебѣ отъ казу нѣтъ.  
 Красавица ему въ отвѣтъ:  
 Боюсь увидишь брагъ;  
 Онъ бабюшкѣ расскажешь все,  
 Тогда пропала я;  
 Онъ пашетъ близко насъ;  
 Увидишь — шакъ бѣда.  
 Ты взойди на сей пригорокъ,  
 Посмотри, далеколь онъ.  
 Едва молодчикъ ошощель,  
 Анюта поскорѣй  
 Его подарки прибрала,  
 Пустилась какъ стрѣла,  
 Крича ему, прощай сударь,  
 Впередъ умиѣ будъ.

Хорѣ.

Ай, ай шушочка плоха!  
 Барина не цѣловала,  
 А подарочки прибрала,  
 Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!

---

#### IV.

### Польской.

Слова Г. Кобякова, музыка Г. Антонолини.

---

Прочь, прочь печали слезы,  
Не иссушайте грудь;  
Весны румяны розы  
Ушѣхами цвѣшуть.  
Вездѣ смекаеиъ старосиъ  
Найици ума плоды,  
Безпечная же младосиъ  
Играя, рвесиъ цвѣпы.  
Красавицы прелеспины!  
Хошиишель щаспиъ вы?  
Такъ будыиъ же извѣспиы  
Уиъ щаспиъ не даеиъ.  
Мы въ сердцѣ носимъ щаспиъ,  
Мы въ сердцѣ носимъ рай;  
Коль хочеиъ быиъ блаженнымъ,  
Уиъ сердцу покорай.

---

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

Санктпетербургъ. Марта 14 дня 1814 года  
Цензоръ Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ  
Ив. Тилковский.

---

Въ Типографіи Военнаго Минисперства.

